

I.

Mäßig bewegt. (♩ = 92-108)

Universal-Edition Nr. 56869

1. Bratsche.

(energisch)

5 *f*

f

Beruhigend.

6 *ins Tempo.* *ten.*

fp *sfz* *mf* *rit.* *p* *p*

Tempo. (♩ = 92)

7 *p* *cresc.* *mf* *espr.*

8 *sfz* *p* *cresc.* *Nachlassend.*

Ruhig.

9 *mf dim.* *p* *f* *mf* *f* *sfz* *Volles Tempo.*

sfz *f* *mf* *f* *sfz* *sfz*

10 *f* *f* *cresc.* *ff* *ff*

11 Immer in kräftiger Bewegung.

mf *p* *cresc.* *f* *mf*

12 *p* *cresc.* *mf*

mf *cresc.*

13 *ff*

Etwas gehalten. Heftig.

Etwas zögernd. Wieder vorwärts.

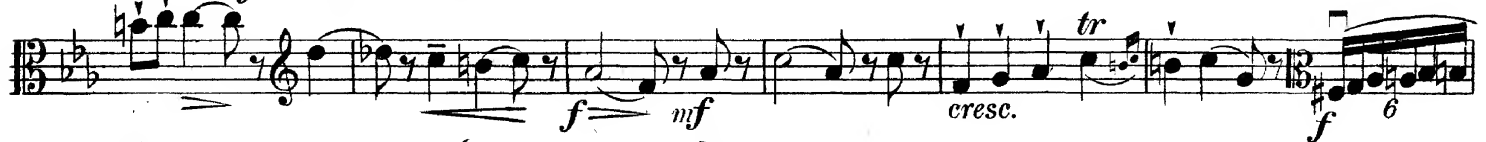
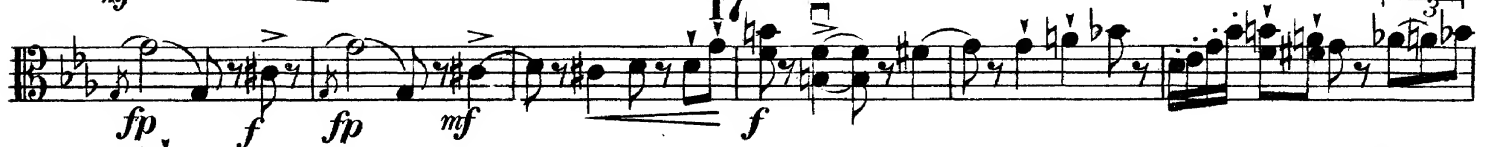
f *p* *cresc.* *f*

1. Bratsche.

14 Frisch.



15 Tempo.



1. Bratsche.

II.

Sehr getragen. (♩ = 44 - 52.)

1 ($\text{♩} = 52.$)
 2 Breit singend.
 3 Tempo.
 4 Tempo.
 5 Tempo. ($\text{♩} = 56$) (nicht schleppend)
 6
 7 Etwas drängend. etwas gehalten ($\text{♩} = 60.$)
 8 Tempo. ($\text{♩} = 58-60.$)
 9 Breit singend. ($\text{♩} = 60.$)

Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *f*, *ff*, *cresc.*, *decresc.*, *dim.*, *f marc.*, *ff marc.*
 Articulations: *espr.*, *gehalten*, *etwas zögernd*, *zögernd*, *Verbreitern*, *Verbreitern*
 Tempo markings: *Tempo.*, *rall.*, *poco cresc.*, *molto cresc.*, *Tempo.*, *Tempo.*, *Tempo.*, *Tempo.*

1. Bratsche.

5

mf *3* *3* *3* *3* *3* *3* *tr*

f *gehalten* **10** *fespr.* *Tempo.*

11 *dim.* *Beruhigend.* *etwas zögernd* *mf dim.*

12 *Ermattet.* *p* *mf dim.* *rall.* *p*

13 *Haupttempo. (nicht schleppend)* *cantando espr.* *p*

espr. *3* *3* *3* *3* *3* *espress.* *3* *pp* *p = pp*

14 *15* *Breit singend.* *mf* *p* *p poco cresc.* *mf*

etwas gehalten *p* *cresc.* *f* *mf* *p* *dim.*

zögernd *espr.* *rit.* **16** *Ruhig.* *pp* *p* *etwas*

drängen zurückhalten *espr.* *f* *f* *p* **17** *Ruhiges Tempo.*

Ermattend. **18** *p* *mf*

rall. *Langsam.* *molto rit.* *p* *dim.* *pp* *p = pp*

III.

„SINE LASSITUDE.“

Schnell und lebendig. (♩ = 104-108.)

f stacc.

1

2

f

mf

3

f

4

ff

f

mf

5

f

fp

6

fp

fp

7

p cresc.

mf dim.

8

p stacc.

9

p

p

1. Bratsche.

7

10 (3-taktig) *p* *tr* *p* *mf cresc.* 11 2-taktig *f* *stacc.*

12 *f* *mf cresc.* *tr* *mf cresc.* 13 *f* 2 *f*

14 4 *f* *mf*

15 *f* *mf*

16 *f*

17 *ff dim.* *mf dim.*

poco rall. *più rall.* *mf* *p*

18 Trio. Etwas gemäßigt, singend. (♩ u. ♪ = 84.) *p poco stacc.* *p*

19 *p* *mf*

20 *p* 2 2. Bratsche. *Dämpfer auf!* *poco rit.*

1. Bratsche.

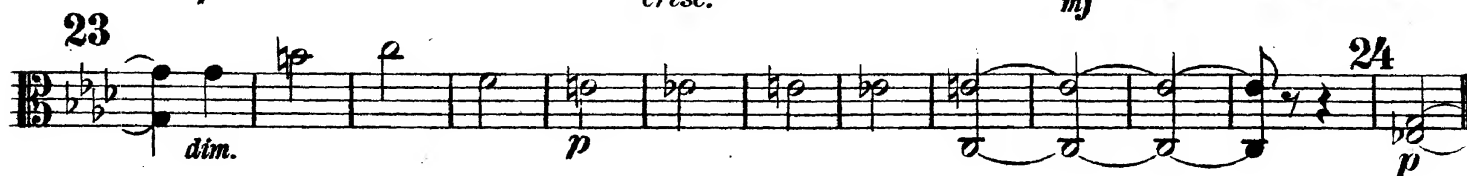
21

Tempo.
mit Dämpfer

22



23



24



1. Bratsche.

9

accel. - - - - *Tempo I.*

29 *mf* *cresc.* *f* *sfz*

Noch etwas schneller als zu Anfang.
(♩ = 108 - 112.)

1 *ff* *ff* *f*

30

31 *f* *mf* *f* *mf*

32 *ff* *f a tempo*

33 *fp* *fp* *fp*

34 *tr* *tr* *p cresc.* *mf dim.*

35 *p stacc.*

36 *p*

37 *tr* *tr* *p 3-taktig* *p*

1. Bratsche.

tr *mf cresc.* *38* $\frac{2}{4}$ taktig *f* *stacc.*

Sehr lebhaft. *f*

39

40 *f* *41* *f* *sempre e molto vivo con fuoco*

42 *fp cresc.* *f* *fp cresc.*

43 *f*

44 *f* *cresc.* *1* *3*

45 *ff* *sfz p* *sfz p*

46 *p cresc.* *sfz* *f* *tr*

47 *sempre f* *marc.* *48* *ff*

Etwas gehalten. *ff* Tempo. *ff*

IV.

Kräftig bewegt und fest. (♩ = 84.)

marc.
f
mf
f
mf
cresc.
f
mf
p
p cresc.
mf cresc.
cresc.
f
più f
pizz.
sfz
f
f marc.
ff
f
 7 (♩ = 88.)
 arco
mf
p
mf p
p
p
cresc.
 8
mf
p
p
cresc.
 9
f
 Beruhigend.
 2

1. Bratsche.

10

p *poco cresc.* *mf rall.* *dim.* *pp*

11 Tempo. ($\text{♩} = 92$) (etwas ruhig beginnend, dann zunehmend lebendig.) **Recht lebendig.** ($\text{♩} = 92$)

12 *mf espress.* *cresc.* *f* *p*

13 *poco cresc.* *Etwas gehalten.* *mf* *sfz f* *mf* *cresc.*

14 Tempo. *f* *mf* *f* *mf*

15 Agitato. *mf* *cresc.*

16 Heftig. *f espress.* *marc.*

17 Sehr feurig. *ten.* *ff*

18 Tempo. ($\text{♩} = 88$) *rall.* *ff* *p espress.* (immer deutlich hervortretend)

19 *p*

20 *mf* *mf* *p cresc.* *f*

1. Bratsche.

13

21> 22 *f*

23 (♩ = 84.) 1 Solo. *p*

mf marc. *f* *p cresc.* *f più cresc.*

Etwas gehalten. 24 Tempo. (♩ = 92.) (sehr frisch.) *ff* *f* *mf*

25 *mf cresc.* *p*

mf *mf espress.* *cresc.*

26 *f* *sfz* *mf* *cresc.* Etwas gehalten.

Tempo. 27 Beruhigend. *f* *dim.* *mf espress.* *p*

28 Ruhig. *pp* *p* *mf* *mf cresc.*

29 Tempo. (♩ = 92.) (sehr lebhaft.) *f* *rit.* *f*

30 (♩ = 96.) *f*

Gehalten. *marc.* *ff* *ff*